
JEZUS MEESTERCOMMUNICATOR

Start met het kijken van de serie Jezus Leven, Aflevering 4 - 'Jezus Meestercommunicator' via www.Family7.nl/JezusLeven

Gespreksvragen

1. Het kan een hele kunst zijn om in de pas te komen met het ritme van Jezus. Sluit eens je ogen en stel jezelf voor dat je onder één juk loopt met Jezus, waarbij Hij de sterke os is, die naast je loopt en het ritme bepaalt. Hoe voel jij je terwijl je daar loopt? Waar is je aandacht op gericht? Als je hele leven er zo uit zou zien, wat betekent dit dan voor je levensstijl?
2. Henk deelde 4 communicatieniveau's van Jezus de meestercommunicator. Welk niveau sluit het meeste aan op jouw stijl? Hoe kan je jouw stijl aanvullen met andere stijlen om je communicatie krachtiger te maken?
 - a) Het delen van tegeltjeswijsheden
 - b) Het verspreiden van de geur van revolutie
 - c) Het vergroten van onze aardse blik naar het geestelijke Koninkrijk
 - d) Het laten zien dat alles om Hem, Jezus, draait (Christocentrisch)
3. Jezus kiest nooit partij als het gaat om politiek of macht. Veel van onze discussies kunnen juist vaak gaan over politiek. In hoeverre zouden wij het voorbeeld van Jezus kunnen volgen door ook op dat hogere geestelijke niveau in gesprek te gaan met anderen en hoe zou je dat doen?
4. Jezus gebruikte woorden en beelden uit het gewone leven en uit de actualiteit. Eén daarvan was het beeld van het 'juk'. De Joden ervoeren dat juk doordat ze al die 613 geboden en 1500 subregels moesten volgen. Het beeld van het juk, was niet alleen herkenbaar, maar ook scherp. Jezus voelde haarscherp aan wat er onderhands speelde bij zijn doelgroep en zocht bewust die spanning op. Wat denk je dat Jezus nu zou aangrijpen om op in te haken? Bedenk eens zo'n tegeltjeswijsheid die hierop aansluit en van Jezus zou kunnen komen. Vul in op blad 3.

JEZUS MEESTERCOMMUNICATOR

5. Jezus nodigt je uit om in zijn juk mee te komen lopen. Hij is de sterke os, jij de kleine. Het kan echter best moeilijk zijn om je over te geven aan iemand anders. In welke situatie wil jij heel graag naast de sterke os lopen en in Zijn ritme volgen?
6. Vroeg of laat schuurt het bij Jezus. Je ziet dan ook bij de massa dat velen bij de 'Ik Ben'-uitspraken ook weer afhaken. Zo zegt Jezus: 'Ik ben de weg, de waarheid en het leven.'
Onlangs zei iemand: 'De laatste golf van Gods Geest die gaat komen voor de wederkomst van Jezus zal gaan over het herstel van de waarheid'. Wat betekent waarheid voor jou in deze tijd? Wat leer je van Jezus over hoe je waarheid communiceert?
7. De preken die Jezus hield waren met gezag en kwamen dichtbij het hart van de mensen. In preken die je nu hoort kan de boodschap ook soms dichtbij je hart komen. Je voelt de keuze: pak ik dit op of leg ik dit naast me neer. Welke preek heeft jou in je hart geraakt en wat heb jij daar toen mee gedaan?
8. In de afsluiting zegt Marco dat Jezus mensen 2 keuzes geeft: aanhaken of afhaken. In deze tijd ervaren we vanuit de samenleving een zelfde appél op tal van onderwerpen: aanhaken of afhaken. Deze tijd krijgt daardoor langzaam iets messiaans. Hoe ervaar jij deze tijd en welke plek heeft de komst van Jezus voor jou hierin?

Training

Deze serie is een training. Elke aflevering heeft een trainingsdoel. De volgende keer dat je bij elkaar komt, bespreek je met elkaar de resultaten.

Trainingsdoel voor deze week: in lijn met Jezus communiceren

Deze week train ik mij zelf door:

- op een hoger geestelijk niveau in gesprek te gaan
- tegeltjeswijsheden maken die van Jezus zouden kunnen komen
- me over te geven aan de sterke os en in Zijn ritme mee te lopen
- de waarheid communiceren
- ...

JEZUS MEESTERCOMMUNICATOR

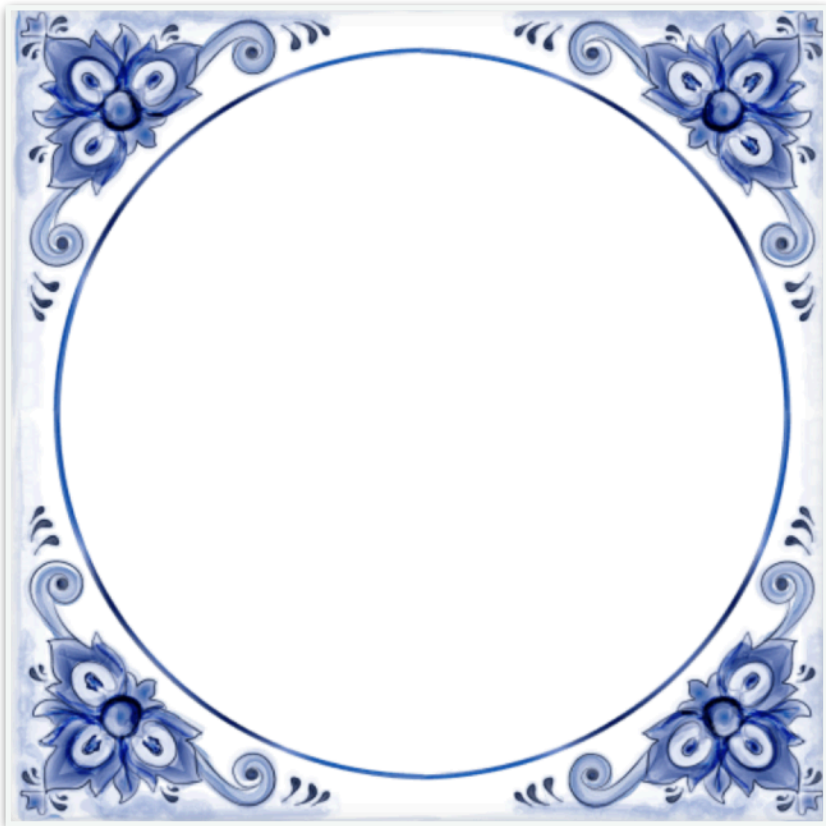
Lied

Wellicht heeft de aflevering of het gesprek je doen denken aan een lied.
Zing en/of luister dit met elkaar.

Gebed

Heer, we leven in een tijd dat we voelen dat het erop aankomt.
We willen u volgen, we willen voor u kiezen.

Dit is mijn tegeltjeswijsheid



JEZUS MEESTERCOMMUNICATOR

A series of 25 horizontal blue lines, evenly spaced, intended for writing. The lines are light blue and extend across most of the page width.